

*Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №183» Советского района г.Казани*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ  
ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ФОРМ НОО**

*Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2025*

*Введен в действие приказом  
№203 от 29.08.2025  
Директор  С.А. Галинова*



*г. Казань, 2025*

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

***Внутренняя оценка включает:***

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

**Внешняя оценка включает:**

- независимую оценку качества образования;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений, обучающихся проявляется в оценке способности, обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях, обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки **личностных достижений**, обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и

правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально- психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- ✓ наличие и характеристика мотива познания и учения;
- ✓ наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- ✓ способность осуществлять самоконтроль и самооценку.
- ✓ Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка **метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у

обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 1

**Перечень (кодификатор) проверяемых  
требований к метапредметным результатам освоения основной  
образовательной программы начального общего образования**

<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>
<b>1</b>	Познавательные УУД
<b>1.1</b>	Базовые логические действия
<b>1.1.1</b>	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии

<b>1.1.2</b>	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
<b>1.1.3</b>	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
<b>1.1.4</b>	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
<b>1.2</b>	Базовые исследовательские действия
<b>1.2.1</b>	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
<b>1.2.2</b>	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
<b>1.2.3</b>	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
<b>1.2.4</b>	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
<b>1.2.5</b>	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
<b>1.3</b>	Работа с информацией
<b>1.3.1</b>	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
<b>1.3.2</b>	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
<b>1.3.3</b>	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки

<b>1.3.4</b>	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
<b>1.3.5</b>	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
<b>2</b>	Коммуникативные УУД
<b>2.1</b>	Общение
<b>2.1.1</b>	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
<b>2.1.2</b>	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
<b>2.1.3</b>	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
<b>2.2</b>	Совместная деятельность
<b>2.2.1</b>	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
<b>3</b>	Регулятивные УУД
<b>3.1</b>	Самоорганизация
<b>3.1.1</b>	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
<b>3.2</b>	Самоконтроль

<b>3.2.1</b>	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок
--------------	--

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

**Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки МБОУ «Гимназия №183» (далее – Гимназия) и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования. В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

### **Критерии оценивания**

Успешность освоения учебных программ, обучающихся со 2-го по 4-й класс

определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При пятибалльной системе оценивания на всех уровнях обучения в Гимназии применяются следующие общедидактические критерии:

- «5» – ответ соответствует поставленной учебной задаче, ошибки отсутствуют, термины и понятия использованы верно; содержание раскрыто полностью; ответ логичен: отсутствуют нарушения в последовательности изложения материала, важные смысловые части не пропущены. При оценке устного ответа обучающемуся не потребовалась помощь учителя в виде наводящих, уточняющих вопросов;

- «4» – ответ соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущены 1–2 ошибки; термины и понятия в целом использованы корректно; основное содержание раскрыто достаточно полно; ответ изложен логично, без пропусков важных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса;

- «3» – ответ частично соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущено в письменной работе в зависимости от типа задания от 3 до 5 ошибок, а в устной работе – не более 3 ошибок; можно констатировать минимальное ориентирование в теме; в ответе допущены пропуски отдельных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы;

- «2» – ответ не соответствует поставленной учебной задаче, допущено более 5 ошибок; не раскрыто содержание темы (вопроса), нарушена логика изложения. При оценке устного ответа обучающийся не отвечает на наводящие и уточняющие вопросы.

Пятибалльная шкала соотносится с тремя уровнями достижения планируемых результатов. Перевод оценки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

<b>Объем освоения программы, %</b>	<b>Уровень достижения планируемого результата</b>	<b>Оценка по 5-балльной шкале</b>
85–100	Высокий	«5»
65–84	Повышенный	«4»
50–64	Базовый	«3»
Меньше 50	Ниже базового	«2»

Текущий контроль успеваемости по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура» осуществляется следующим образом.

На уровне НОО:

- по пятибалльной системе по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура»;

- безотметочная система по предмету «Физическая культура» для обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятия физической культурой.

Годовая оценка по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» за последний год обучения определяется как «зачтено» или «не зачтено». Для обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по физической культуре, годовая оценка по учебному предмету «Физическая культура» определяется как «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценивания по учебным предметам и особенности выставления отметок за

разные виды работ установлены в разделе 5 настоящего Положения.

### **Нормы оценивания по учебным предметам на уровне НОО**

На уровне НОО к письменным и устным формам текущего контроля и оценки используются критерии: правильность, полнота, логичность, оригинальность.

При оценивании письменных и устных ответов приоритетным критерием является правильность выполнения задания. Если задание выполнено в рамках установленного критерия «правильность», то учитель анализирует и оценивает результаты, применяя другие критерии.

При оценивании письменных работ используются критерии:

- **правильность** – соответствие письменного ответа поставленной учебной задаче, раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок, отсутствие искажений в толковании и применении терминов и понятий;

- **полнота** – достаточность раскрытия содержания для констатации ориентированности обучающегося в предложенной теме (вопросе); наличие при необходимости обобщений, выводов;

- **логичность** – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, в осуществлении учебных операций, отсутствие пропусков важных смысловых частей в тексте ответа; наличие (при необходимости) обоснования написанного.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

- **оригинальность** – привлечение дополнительных материалов для углубления (расширения) ответа по предложенной теме, раскрытие своего отношения к обсуждаемой проблеме.

При оценивании устных ответов используются критерии:

- **правильность** – соответствие устного высказывания поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок;

- **полнота** – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в предложенной теме (вопросе); возможное использование дополнительной информации, расширяющей границы изученного и демонстрирующее познавательную активность, и самостоятельность обучающегося;

- **логичность** – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связность и завершенность речевого высказывания, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

- **оригинальность** – отражение в устном высказывании отношения к объекту ответа; выразительность речи, включение в ответ элементов описаний, интересных примеров, выводов или обобщений.

### **Нормы оценивания на уровне НОО - Русский язык**

#### **Письменные работы**

Письменный ответ

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ полностью соответствует теме и поставленной задаче;</li> <li>• отсутствуют фактические ошибки;</li> <li>• речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью;</li> <li>• ответ отличается полнотой и аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности или отдельные речевые недочеты;</li> <li>• ответ полный, но недостаточно аргументированный;</li> <li>• ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но есть незначительные нарушения последовательности в изложении</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть существенные отклонения от темы и задания;</li> <li>• ответ неполный или недостаточно аргументированный;</li> <li>• есть отдельные нарушения последовательности и логики изложения, речевые ошибки</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ не соответствует теме и заданию;</li> <li>• есть много фактических неточностей и речевых ошибок;</li> <li>• нарушена последовательность и логика изложения</li> </ul>

#### Изложение

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся правильно передал содержание исходного текста;</li> <li>• в изложении нет фактических ошибок;</li> <li>• в изложении есть все основные микротемы исходного текста;</li> <li>• содержание изложения последовательно и логично;</li> <li>• в работе нет речевых ошибок, или допущен один содержательный недочет, или 1–2 речевых недочета</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся правильно передал содержание исходного текста, но есть единичные фактические неточности;</li> <li>• в изложении есть незначительные нарушения точности выражения мысли или незначительные нарушения последовательности изложения;</li> <li>• в работе есть не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе есть значительные отклонения от содержания исходного текста;</li> <li>• в изложении есть не все микротемы исходного текста;</li> <li>• в изложении допущены фактические неточности;</li> <li>• в работе – не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся неправильно передал содержание исходного текста, не сохранил основные микротемы;</li> <li>• отсутствуют логика и последовательность изложения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе – 6 и более недочетов в содержании или 6 и более речевых недочетов</li> </ul>
--	---

### Сочинение

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли;</li> <li>• отсутствуют речевые ошибки;</li> <li>• обучающийся высказывает интересную точку зрения в необычной творческой форме</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее;</li> <li>• есть незначительные нарушения точности выражения мысли или однообразии грамматических конструкций;</li> <li>• обучающийся сделал не более трех негрубых речевых ошибок;</li> <li>• обучающийся сделал не более двух незначительных логических ошибок</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение частично соответствует теме;</li> <li>• текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций;</li> <li>• обучающийся сделал 4–6 речевых ошибок и 3–5 логических ошибок</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение не соответствует теме;</li> <li>• текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций;</li> <li>• обучающийся сделал более 6 речевых ошибок и более 5 логических ошибок</li> </ul>

### Списывание

Оценка	Критерии
5	Нет ошибок или 1–2 негрубых недочета
4	1 грубая ошибка или два исправления
3	2–3 грубые ошибки
2	4 грубые ошибки или более

### Диктант

Оценка	Диктант	Грамматическое задание к диктанту
5	Нет ошибок	Обучающийся выполнил все задания правильно
4	1–2 ошибки	Обучающийся выполнил три четверти заданий правильно
3	3–5 ошибок	Обучающийся не выполнил или неправильно выполнил половину заданий
2	Более 5 ошибок	Обучающийся не выполнил или неправильно

		выполнил более половины заданий
--	--	---------------------------------

### Словарный диктант

Оценка	Критерии
5	Нет ошибок
4	1–2 ошибки
3	3–4 ошибки
2	Более 4 ошибок

### Тест

Оценка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

### Устные ответы

#### Развернутый устный ответ

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся излагает материал правильно;</li> <li>• ребенок корректно употребляет термины;</li> <li>• школьник приводит не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры;</li> <li>• речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• ребенок излагает материал последовательно и логично, суждения обоснованны</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок правильно излагает материал, полно раскрывает содержание вопроса;</li> <li>• обучающийся корректно употребляет термины и понятия;</li> <li>• школьник допустил 1–2 недочета в последовательности изложения или речевом оформлении ответа</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ соответствует вопросу, но обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>• ребенок не может привести примеры;</li> <li>• школьник излагает материал неполно и непоследовательно;</li> <li>• обучающийся допускает ошибки в языковом оформлении</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ показывает незнание большей части изученного материала;</li> <li>• есть серьезные ошибки в формулировке определений;</li> <li>• изложение нелогично и непоследовательно</li> </ul>

#### Устный пересказ текста

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок правильно и полно передает исходный текст;</li> <li>• нет фактических ошибок;</li> <li>• речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка;</li> <li>• обучающийся передал все микротемы исходного текста;</li> <li>• школьник излагает ответ логично и последовательно</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся правильно передал содержание исходного текста, но допустил единичные фактические неточности;</li> <li>• речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка, но допущено 1–2 речевых недочета;</li> <li>• есть незначительные нарушения последовательности или ребенку во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих или уточняющих вопроса</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть пропуск важного смыслового звена;</li> <li>• есть проблемы с речевым оформлением, например ребенок употребил некоторые слова в неправильном значении;</li> <li>• обучающийся допустил отдельные нарушения логики изложения</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся пропустил несколько смысловых звеньев;</li> <li>• ребенок допустил много фактических неточностей, речевых ошибок;</li> <li>• школьник употребил много слов в неправильном значении;</li> <li>• отсутствует связь между предложениями;</li> <li>• нарушена последовательность изложения</li> </ul>

### Нормы оценивания на уровне НОО - Литературное чтение

#### Письменные работы

#### Письменный ответ на вопрос

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче;</li> <li>• отсутствуют фактические ошибки;</li> <li>• речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью;</li> <li>• ответ отличается полнотой, аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но есть единичные фактические неточности;</li> <li>• ответ достаточно полный, но неаргументированный</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок допустил существенные отклонения от темы и задания;</li> <li>• ответ неполный или недостаточно аргументированный;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ не соответствует теме и заданию;</li> <li>• обучающийся допустил много фактических неточностей и речевых ошибок;</li> <li>• нарушил последовательность и логику изложения</li> </ul>

### Тест

Оценка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

### Устные ответы

#### Выразительное чтение

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок точно, выразительно и эмоционально читает текст;</li> <li>• передает понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений;</li> <li>• при чтении наизусть проявляет твердое знание текста произведения</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2 ошибки в произношении слов, логическом ударении;</li> <li>• интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения;</li> <li>• при чтении наизусть допускает 2–3 перестановки слов или недостаточно твердо запомнил текст</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации;</li> <li>• при чтении наизусть забыл отдельные части текста, но вспомнил их с помощью учителя или других обучающихся</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школьник читает невыразительно;</li> <li>• при чтении наизусть проявляет слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или других обучающихся</li> </ul>

#### Развернутый устный ответ

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок правильно изложил материал, корректно употребил изученные понятия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привел не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты;</li> <li>• изложил материал последовательно и логично;</li> <li>• суждения обоснованы;</li> <li>• речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка</li> </ul>
4	Обучающийся правильно изложил материал, корректно употребил изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыл содержание вопроса, но при этом допустил 1–2 ошибки в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ в целом соответствует вопросу, но при этом ребенок допускает неточности в использовании терминов и понятий;</li> <li>• не может привести примеры;</li> <li>• излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала;</li> <li>• ребенок допустил серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, исказил их смысл;</li> <li>• изложение нелогично и непоследовательно</li> </ul>

#### Устный пересказ

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся правильно и с учетом учебной задачи передает исходный текст;</li> <li>• фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>• речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка;</li> <li>• ребенок излагает содержание логично и последовательно</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок передает содержание исходного текста правильно, но при этом допускает единичные фактические неточности;</li> <li>• обучающийся допускает 1–2 речевые ошибки;</li> <li>• незначительно нарушает последовательность, поэтому потребовались 1–2 наводящих вопроса</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школьник пропускает отдельные смысловые звенья;</li> <li>• допускает 3–5 речевых ошибок;</li> <li>• испытывает трудности при ответе на наводящие вопросы</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся пропускает несколько смысловых звеньев;</li> <li>• допускает много фактических неточностей;</li> <li>• нарушает последовательность изложения;</li> <li>• допускает много речевых ошибок</li> </ul>

## **Нормы оценивания на уровне СОО - по родному языку, литературному чтению на родном языке и государственному языку РТ**

### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диалогической речи**

Если собеседнику в соответствующем темпе с правильной интонацией задает вопрос, отвечает полностью на вопросы собеседника, то ставится «5».

Правильно задавая вопрос и отвечая на вопрос собеседника, он, однако, во время разговора нуждается в помощи учителя, допускает 2-3 речевых ошибок, то ставится «4».

Если задает вопрос или отвечает на вопросы только при помощи учителя, допускает неточности в подборе слов и грамматических форм для ответа, или допускает ошибку в структуре ответных предложений, допускает 4-5 речевых ошибок, то ставится «3».

Если во время беседы он с большим трудом задает вопрос, не сможет своими силами ответить на вопросы, допускает более 6 ошибок, то ставится «2».

### **Оценка навыков чтения**

**Оценка навыка чтения вслух (темп, способ, правильность, понимание) Нормы**

### **техники чтения вслух**

Главной задачей чтения является выработка и развитие у обучающихся навыков правильного, беглого, выразительного чтения с пониманием содержания текста, обучение работать с книгой. Учебная техника должна развиваться из класса в класс.

При оценивании читательской способности ребенка, важно учесть понимание содержания текста, правильно ли произносит звуки и слова, соблюдает ли интонацию, читает ли так, чтобы другие слышали и понимали. При чтении вслух обращается внимание на правильное произношение слов.

Вместе с громким чтением следует не забывать и о совершенствовании возможностей внутреннего чтения ребенка. Скорость чтения про себя должна соответствовать общим требованиям.

Для определения учебы обучающимся предоставляется текст в 2-3 минуты. После этого можно найти сколько слов прочитать на 1 минуту

### **Оценка навыков чтения**

«5» - ставится при выполнении программных требований (правильном, выразительном чтении звуков, слов, предложений), умении отвечать на вопросы учителя с пониманием содержания текста;

«4» - ставится, когда скорость чтения соответствует общим требованиям; если даже выразительность сохраняется, но допускаются 2-3 ошибки в произношении; при наличии неточностей, связанных с интонацией и паузой, но если понимает содержание и отвечает на вопросы учителя;

«3» - ставится, когда скорость чтения не соответствует общим требованиям; читает не выразительно; неправильно ставит логическое ударение; допускает 3-4 ошибки при произношении слов; отрывисто читает текст; при ответах на вопросы учителя возникают ошибки; если допускает 4-5 ошибок при произношении;

«2» - ставится, если скорость чтения очень медленная; если все слова читает по слогам; если текст читает невыразительно, невнятно; грубо нарушает нормы произношения; орфоэпические и интонационные ошибки вызывают серьезное препятствие к пониманию содержания; при произношении слов произносятся более 6 грубых искажений.

### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова, и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты:
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Критерии оценивания выразительного чтения произведения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения,
- соблюдение пауз,
- правильный выбор темпа,
- соблюдение нужной интонации,
- безошибочное чтение

#### **Оценка:**

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

### **Критерии оценивания чтения по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

#### **Оценка:**

«5» - выполнены все требования;

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

«3» - допущены ошибки по двум требованиям;

«2» - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Критерии оценивания чтения наизусть**

#### **Оценка:**

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Критерии оценивания пересказа**

#### **Оценка:**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

### Оценка тестовых работ

«5» - 91-100 %

«4» - 70 - 90 %

«3» - 50 - 69 %

«2» - меньше 50 %

### Словарный диктант

Диктантом записываются отдельные слова или текст. Время их проведения определяет сам учитель. Для проверки навыков правильного написания отдельных слов проводятся словарные диктанты.

Оценка	Критерии
«5»	без ошибок
«4»	2 ошибки и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление
«2»	5 ошибок

### Диктант

Оценка	Ставится за работу,
«5»	в которой нет ошибок, написана аккуратно, допускается 1 негрубая ошибка;
«4»	в которой допускается 2-3 ошибки, исправления; написана аккуратно;
«3»	в которой допущены 4-6 ошибок (5 орфографических ошибок, 1 пунктуационная);
«2»	в которой допущены более 6-7 ошибок, работа выполнена небрежно, каллиграфические нормы не соблюдены.

*Принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.*

В диктантах с грамматическим заданием ставится две оценки: за диктант и за грамматическое задание.

### Контрольная работа

Оценка	Критерии
«5»	за безукоризненно выполненную работу, без орфографических ошибок и в которой нет исправлений
«4»	за работу, в которой допущена 1-2 орфографические ошибки или 1-3 исправлений
«3»	за работу, в которой допущены 3-5 орфографические ошибки или 4-5 исправлений
«2»	за работу, в которой допущены 6 ошибок и много исправлений

### Нормы оценки работ творческого характера

Под творческим заданием понимается составление (сочинение, придумывание) рассказов, сказок, стихов, кроссвордов, написание сочинений (изложений), рисование картинки по сюжету прочитанного и т.д. Такие работы оцениваются по следующим критериям:

Оценка	Ставится за:
--------	--------------

«5»	<p>последовательное и правильное воспроизведение авторского текста(изложение); логически оправданное раскрытие темы;отсутствие фактических ошибок; богатство словаря;</p> <p>правильное речевое оформление;красочное оформление;</p> <p>правильную структуру работы (сюжет, рифма, ритм, фантазия ит.д.);</p> <p>правильный подбор цветовой гаммы для рисунка. Допустимо не более одной речевой неточности.</p>
«4»	<p>правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение);</p> <p>работу, где тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности;</p> <p>работу, где имеются отклонения в структуре работы (сюжет, рифма, ритм, фантазия и т.д.);</p> <p>имеются ошибки в подборе цветовой гаммы для рисунка. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и по-строении текста.</p>
«3»	<p>некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение);</p> <p>отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений);</p> <p>бедность словаря; речевые неточности;</p> <p>структуре работы нарушена (сюжет, рифма, ритм, фантазия и т.д.);неправильно подобрана цветовая гамма для рисунка.</p> <p>Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.</p>
«2»	<p>несоответствие работы теме;</p> <p>значительные отступления от авторского текста;</p> <p>большое количество неточностей фактического характера; нарушение последовательности изложения мыслей;</p> <p>отсутствие связи между частями текста;бедность словаря;</p> <p>Структура работы не соответствует требованиям (сюжет, рифма,ритм, фантазия и т.д.);</p> <p>рисунок не дорисован и раскрашен.</p>

### Нормы оценивания на уровне НОО - по иностранному языку

#### Монолог

Оценка	Критерии оценивания
<b>Устный пересказ текста</b>	
5	Содержание текста передано полно и точно. Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа соответствует требованиям федеральной рабочей программы. Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)

4	Содержание текста передано достаточно полно и точно (допускается 1–2 фактических неточности). Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа в целом соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 1 фразу/реплику в 5–6-м и на 1–2 фразы/реплики в 7–9-м классах меньше нормативного объема). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Содержание текста передано недостаточно полно и точно (допускается 3–4 фактических неточности). Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40–50%). Объем пересказа в основном соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 2 фразы/реплики в 5–6-м и на 3–4 фразы/реплики в 7–9-м классах меньше нормативного объема). Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Содержание текста не передано (допущены 5 и более фактических неточностей). Не использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа не соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 3 фразы/реплики в 5–6-м и на 5–6 фраз/реплик в 7–9-м классах меньше нормативного объема). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
<b>Устные монологические высказывания (описание, сообщение, повествование, рассуждение) в рамках предметного содержания речи</b>	
5	Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 не полностью раскрытый аспект задания). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)
4	Коммуникативное намерение реализовано верно согласно поставленной задаче (1–2 не полностью раскрытых аспекта задания). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 1–2 ошибки). Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче (допускаются 1–2 нераскрытых аспекта или 2 не полностью раскрытых аспекта задания). Структура и содержание

	<p>монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 2–4 ошибки). Высказывание с нарушениями в логике изложения (1–2 ошибки), с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и т. д). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки</p>
2	<p>Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (3 и более аспекта задания раскрыты не полностью или не раскрыты). Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому типу речи (допускается 3–4 ошибки). Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок</p>

#### Диалог

Оценка	Критерии оценивания
<b>Диалог-расспрос</b>	
5	<p>Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускается 1 ошибка). Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка</p>
4	<p>Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки</p>
3	<p>Обучающийся ведет себя во время диалога недостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3–4 ошибки). Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки</p>
2	<p>Обучающийся ведет себя во время диалога неактивно. С трудом</p>

	запрашивает и сообщает информацию (допускается более 5 ошибок), используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
<b>Диалог этикетного характера</b>	
5	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
<b>Диалог – побуждение к действию</b>	
5	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и

	точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
<b>Комбинированный диалог</b>	
5	Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексико-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно (1 аспект задания раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена не полностью (2 аспекта задания не раскрыты и/или 2–3 аспекта задания раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускается 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативная задача не выполнена (2–3 аспекта задания не раскрыты и/или 3–4 аспекта задания раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок

#### **Аудирование**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>С пониманием основного содержания текста</b>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>• способен отделить главную информацию от второстепенной;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способен проигнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (90% и более правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся достаточно точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, допуская незначительные неточности;</li> <li>• способен отделить главную информацию от второстепенной;</li> <li>• в некоторых случаях испытывает затруднения с восприятием незнакомых слов, что не препятствует хорошему пониманию текста (70–89% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся неточно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>• испытывает значительные затруднения при отделении главной информации от второстепенной;</li> <li>• «спотыкается» о незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (55–69% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся испытывает существенные затруднения при выполнении всех перечисленных выше действий, что не позволяет ему корректно понять основное содержание текста (менее 54% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)</li> </ul>
<b>С пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b>	
5	Обучающийся способен безошибочно выделять нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (90% и более правильных ответов). При записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)
4	Обучающийся способен выделять нужную информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме, однако допускает незначительные ошибки (70–89% правильных ответов). При записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)
3	Обучающийся затрудняется выделить нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (55–69% правильных ответов). При записи ответа допускает 3–4

	языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)
2	Обучающийся допускает большое количество ошибок при выделении нужной информации, что приводит к некорректному выполнению задания (менее 55% правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)

### Аудирование и чтение с извлечением информации

Оценка	Критерии оценивания
<b>С пониманием основного содержания</b>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание;</li> <li>• выделяет основную мысль после прочтения текста;</li> <li>• выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные;</li> <li>• устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (90% и более правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание;</li> <li>• выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл);</li> <li>• выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 1–2 неточности);</li> <li>• устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускаются 1–2 неточности) (70–89% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся до прочтения неточно определяет тему и содержание текста – отдельное задание;</li> <li>• с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста, допуская при этом неточности;</li> <li>• демонстрирует неточный выбор главных фактов из текста (допускает 3–4 неточности);</li> <li>• с трудом устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (55–69% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul>
2	Обучающийся с большим трудом выполняет задания, допускает множество ошибок, не может корректно выделить основную мысль и главные факты, что связано с непониманием текста в целом (менее 55% правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок

	(лексико-грамматических и/или орфографических)
<b>С выборочным пониманием нужной или интересующей информации</b>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся находит в тексте необходимую информацию, представленную в эксплицитной и имплицитной форме;</li> <li>• оценивает найденную информацию с точки зрения ее значимости для выполнения поставленной задачи (90% и более правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускается 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся корректно определяет в тексте необходимую для выполнения задачи информацию, допуская 1–2 несущественные неточности (70–89% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся с трудом находит в тексте необходимую информацию, допуская 3–4 значимые неточности (55–69% правильных ответов);</li> <li>• при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul>
2	Обучающийся не может справиться с заданием (менее 55% правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)

### Оценивание письменного высказывания

Оценка	Критерии оценивания
5	Пишет по существу, в соответствии с коммуникативной задачей. Коммуникативная задача раскрыта полно и точно. Содержание работы полностью соответствует заданию. Раскрыты все необходимые содержательные аспекты, указанные в задании. Объем высказывания соответствует требованиям программы и задания. Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) соответствует требованиям используемого жанра письменного высказывания; не содержит логических ошибок, соответствует лексическим, грамматическим, орфографическим нормам (допускаются не более 1 грамматической, 1 лексической ошибки и 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок)
4	Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание выполненной работы в целом соответствует заданию, присутствуют небольшие трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) (допускаются 1–2 ошибки). Объем высказывания в целом соответствует требованиям программы и задания (80% и более от требуемого объема). Встречаются грамматические ошибки, не влияющие

	на понимание (не более 3), лексические ошибки (не более 2), 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки
3	Коммуникативная задача выполнена частично, содержание не всегда соответствует коммуникативной задаче, раскрыты не менее $\frac{2}{3}$ необходимых аспектов. Есть трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании), связностью высказывания и логичностью (допускаются 3–4 ошибки). Объем высказывания в основном соответствует требованиям программы и задания (65–80% от требуемого объема). Грамматические, лексические и орфографические и/или пунктуационные ошибки временами мешают пониманию. Однако в целом задание выполнено
2	Содержание не соответствует коммуникативной задаче. Объем высказывания не соответствует требованиям программы и задания (менее 65% от требуемого объема). Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) не соответствует требованиям. Текст трудно понять из-за большого количества ошибок

В критериях оценивания продуктов письменной речи в целом выделяются подлежащие оценке параметры речевого продукта обучающегося; каждый параметр оценивается, как правило, от 0 до 2 или 3 баллов в соответствии с критериями, указанными в шкале.

Балл	Критерии оценивания
3	Полное соответствие описанным для данного параметра критериям (допускается 1 незначительная неточность; то же самое – для 2 баллов, где 2 балла – максимум). Безупречная репрезентация описанного умения
2	Имеется некоторое отклонение (например, 2–3 неточности, которые могут быть устранены самим обучающимся), которое, однако, не снижает хорошего качества реализации данного параметра. Хорошая выраженность описанного умения
1	Имеются существенные недочеты при реализации данного параметра, умение плохо выражено
0	Большое количество ошибок, полное несоответствие описанным критериям; умение не сформировано

При получении 0 баллов по параметру «содержание/решение коммуникативной задачи» вся работа/весь ответ оценивается в 0 баллов. Итоговая сумма баллов по всем параметрам должна составить 10. Перевод баллов в традиционную систему оценивания осуществляется по следующей предлагаемой шкале:

- оценка «5» – 8–10 баллов;
- оценка «4» – 7 баллов;
- оценка «3» – 5–6 баллов;
- оценка «2» – 0–4 балла.

## Проект

Параметры	Балл	Критерии
Письменная речь		
Решение коммуникативной задачи		
Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский/ творческий характер работы, самостоятельность исследования)	3	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования / работа носит творческий характер, не является копией чужого произведения
	2	Текст работы соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований / работа в значительной части воспроизводит чужую творческую работу)
	1	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта недостаточно (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований (50% работы воспроизводит чужую работу)
	0	Текст работы не соответствует заявленной теме/заданию (при 0 за этот критерий ставится 0 баллов за всю работу)
Организация и оформление работы		
Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: – для исследовательского проекта: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы; – для творческого проекта: актуальность темы, новизна, цель,	3	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы
	2	Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы
	1	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элемента работы
	0	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют 3 и более структурных элемента работы

задачи, методики и техники, значение результатов на практике, список литературы)		
Визуальное оформление (представление наглядного материала)	3	Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия
	2	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия
	1	Презентация скудно оформлена, плохо подобраны цвета фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия
	0	Оформление презентации мешает понять суть проекта
Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	3	В презентации допущено не более 2 грамматических/лексических и 3 орфографических/пунктуационных ошибок
	2	В презентации допущено не более 4 грамматических/лексических и 4 орфографических/пунктуационных ошибок
	1	В презентации допущено не более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок
	0	В презентации допущено более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок
Выступление (устная речь)		
Представление работы (уровень владения материалом и соблюдение регламента)	3	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы в целом излагается своими словами, время от времени с опорой на печатный текст
	2	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался
	1	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время, ИЛИ текст

		работы полностью читался с листа
	0	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время, И текст работы полностью читался с листа
Лексико-грамматическое оформление речи	3	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание речи
	2	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок
	1	В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубые ошибки
	0	Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых ошибок или более 3 грубых ошибок
Фонетическое оформление речи	2	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются правильный интонационный рисунок и темп речи
	1	В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки
	0	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных (более 5 фонетических или более 2 фонематических) ошибок
Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)		
Свобода владения материалом	3	Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	2	Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	1	Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал неполные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом

	0	Выступающий не ответил на вопросы аудитории
<b>Всего:</b>	<b>Максимум 26 баллов</b>	

Шкала оценивания для перевода баллов в оценки:

- оценка «5» – 22–26 баллов;
- оценка «4» – 18–21 балл;
- оценка «3» – 14–17 баллов;
- оценка «2» – 0–13 баллов.

### Нормы оценивания на уровне НОО - Математика

#### Письменные работы

##### Тест

Оценка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

##### Устный ответ

Оценка	Критерии оценивания
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения;</li> <li>• в решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное;</li> <li>• материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснован.</li> </ul> <p>Допустимы 1–2 неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога</p>
4	Правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца
3	Ответ в целом соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне
2	Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены

	вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.
--	---

## Нормы оценивания на уровне НОО - Окружающий мир

### Письменные работы

#### Тест

Оценка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

#### Письменный ответ

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ полностью соответствует теме и поставленной задаче;</li> <li>• отсутствуют фактические ошибки;</li> <li>• ответ отличается полнотой и аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности или отдельные недочеты;</li> <li>• ответ полный, но недостаточно аргументированный;</li> <li>• ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но есть незначительные нарушения последовательности в изложении</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть существенные отклонения от темы и задания;</li> <li>• ответ неполный или недостаточно аргументированный;</li> <li>• есть отдельные нарушения последовательности и логики изложения, ошибки</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ не соответствует теме и заданию;</li> <li>• есть много фактических неточностей и ошибок;</li> <li>• нарушена последовательность и логика изложения</li> </ul>

#### Устные работы

##### Развернутый устный ответ

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся излагает материал правильно;</li> <li>• ребенок корректно употребляет термины;</li> <li>• школьник приводит не только сведения и примеры из учебника, но и собственные примеры;</li> <li>• ребенок излагает материал последовательно и логично, суждения обоснованы</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок правильно излагает материал, полно раскрывает содержание вопроса;</li> <li>• обучающийся корректно употребляет термины и понятия;</li> <li>• школьник допустил 1–2 недочета в последовательности изложения или речевом оформлении ответа</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ соответствует вопросу, но обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>• ребенок не может привести примеры;</li> <li>• школьник излагает материал неполно и непоследовательно;</li> <li>• обучающийся допускает ошибки в языковом оформлении</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ показывает незнание большей части изученного материала;</li> <li>• есть серьезные ошибки в формулировке определений;</li> <li>• изложение нелогично и непоследовательно</li> </ul>

### Нормы оценивания на уровне НОО - по ОРКСЭ

#### Устный ответ

Оценка	Критерии оценивания
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся дает развернутый устный ответ, демонстрирует применение теоретических знаний, изученных по теме урока или разделу;</li> <li>• преобразует основные положения учебных текстов по теме урока или тематического блока, делает выводы, приводит аргументы;</li> <li>• не допускает теоретических и фактических ошибок</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся дает развернутый ответ и допускает незначительные ошибки в применении знаний;</li> <li>• воспроизводит и преобразует отдельные положения учебных текстов, делает выводы;</li> <li>• не допускает фактических ошибок</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающийся дает неполный ответ на вопрос с помощью учителя;</li> <li>• воспроизводит основные положения учебных текстов при выполнении заданий или ответе на вопросы по теме урока или раздела;</li> <li>• допускает теоретические и фактические ошибки, не искажающие смысл изученной темы урока или тематического блока</li> </ul>

#### Письменный ответ, тестовое задание

Оценка	Процент выполнения работы
5	80–100
4	60–79
3	50–59
2	Менее 50

### Нормы оценивания на уровне НОО - по труду (технологии)

Объектами оценивания по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне НОО является:

- письменная работа;
- устный ответ;
- учебный проект.

При оценивании учебных проектов используются следующие критерии:

Критерий оценки	Шкала оценивания	Балл
Называет и анализирует свойства, существенные признаки материалов, использованных для изготовления продукта проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполняет полностью без ошибок – 2;</li><li>• допускает ошибки – 1–0,5;</li><li>• не знает названий, свойств – 0</li></ul>	2
Выбирает материалы для изготовления изделий с учетом их свойств, функций, условий эксплуатации, объясняет свой выбор	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполняет полностью без ошибок – 2;</li><li>• осуществляет выбор верно, но не может объяснить – 1–0,5;</li><li>• выбор неверный, не может объяснить – 0</li></ul>	2
Характеризует инструменты, приспособления, технологическое оборудование, использованное для изготовления продукта проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполняет полностью без ошибок – 2;</li><li>• допускает ошибки – 1–0,5;</li><li>• не знает названий, свойств – 0</li></ul>	2
Использует инструменты, приспособления и технологическое оборудование при изготовлении продукта проекта, соблюдая приемы работы	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполняет приемы работы без ошибок – 2;</li><li>• допускает ошибки – 1–0,5;</li><li>• выполняет неверно – 0</li></ul>	2
Разрабатывает технологическую карту изготовления продукта проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполняет полностью верно – 2;</li><li>• допускает ошибки – 1–0,5;</li><li>• выполняет неверно, не выполняет – 0</li></ul>	2

Уровень результата и шкала перевода баллов в оценку:

Уровень результата и оценка	Баллы
Ниже базового: оценка «2»	4 и менее
Базовый уровень: оценка «3»	5–6
Выше базового: оценка «4»	7–8
Выше базового: оценка «5»	9–10

### Нормы оценивания на уровне НОО - по ИЗО, музыке и физической культуре

Объектами оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне НОО является:

- письменная работа;

- устный ответ;
- практическая творческая работа.

При оценивании практической творческой работы применяются следующие критерии:

- выполнение задания согласно поставленной задаче;
- композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
- аккуратность выполнения работы.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов, максимальное количество баллов – 8. Перевод оценки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	8	6–7	5–2	1–0

Объектами оценивания по учебному предмету «Музыка» на уровне НОО является:

- письменная работа;
- устный ответ.

Объектами оценивания по учебному предмету «Физическая культура» на уровне НОО является:

- письменная работа;
- устный ответ;
- выполнение физических упражнений.

При оценивании выполнения физических упражнений применяются следующие критерии:

- оценка «5» ставится, если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх обучающийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре;
- оценка «4» ставится, если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно, в играх обучающийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре;
- оценка «3» ставится, если упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки, в играх обучающийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями;
- оценка «2» ставится, если упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками, в играх обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценивание обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобрнауки от 30.05.2012 № МД-583/19.

Оценка учебных достижений по физической культуре обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе, определяется по двум критериям:

1. Стойкая мотивация к занятиям физическими упражнениями.
2. Динамика физических возможностей.

При самых незначительных положительных изменениях в физических показателях обучающемуся выставляется положительная оценка. Положительная оценка выставляется обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков и умений, в развитии физических качеств, но регулярно посещал уроки физической культуры, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.